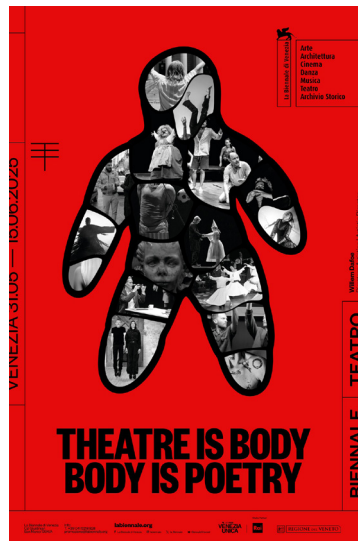


VOCI



THEATRE IS BODY - BODY IS POETRY

«Il teatro ti mette in un luogo di meraviglia e mistero [...] E l'unica parola che riesco a trovare è un certo tipo di poesia». Così Willem Dafoe, direttore artistico della Biennale Teatro di Venezia, a proposito del titolo scelto per il 53° Festival Internazionale del Teatro. Dal 31 maggio al 15 giugno "Theatre is Body - Body is Poetry" presenterà a Venezia "la potenza del teatro" attraverso il corpo, la poesia, il rituale.



TO VIMA INTERVISTA VALENTINA ALFERJ

Da Camilleri a Markaris, dal poliziesco al romanzo storico: la letteratura unisce le due sponde del Mediterraneo. Intervistata dal quotidiano greco *To Vima*, Valentina Alferj racconta il suo percorso nella letteratura e della costruzione di progetti culturali presenti e futuri.



PAOLO NORI A COSA SERVONO I RUSSI

A cosa serve la letteratura russa? Paolo Nori prova a rispondere nel podcast prodotto da Chora Media: sei puntate tra San Pietroburgo e Parma che tessono un viaggio letterario e autobiografico. *Chiudo la porta e urlo*, suo ultimo romanzo, è nella dozzina finalista del Premio Strega 2025.

EVENTI PRINCIPALI AL SALTO 2025



VENERDÌ, 16 MAGGIO

ANTONIO MANZINI
ORE 13:00 "Max e Nigel" con Valentina De Poli | Pad. 4 - Sala Gialla

DAVIDE ENIA

ORE 17:15 "Autoritratto" con ENRICO DEAGLIO | Pad. 3 - Sala Magenta

SABATO, 17 MAGGIO

SARA DE SIMONE
ORE 14:45 Scrittrici raccontano scrittrici | Piazzale 5 Palco Live

PAOLO NORI

ORE 18:15 "Chiudo la porta e urlo" | Pad. 2 - Sala Blu

DOMENICA, 18 MAGGIO

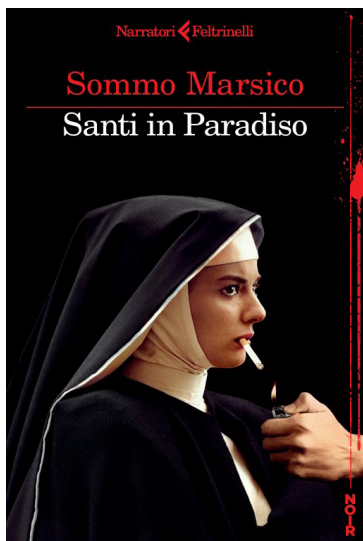
TOMMASO SPAZZINI VILLA
ORE 14.00 "Autoritratti" con Matteo Nucci | Galleria Visitatori - Sala Avorio

Alferj

AL NETTO DELLA RIGA #3

MAGGIO 2025

IN LIBRERIA



SOMMO MARSICO SANTI IN PARADISO

Feltrinelli

«Questo esordio inaugura una nuova serie di investigatori che unisce empatia e astuzia in un sodalizio del tutto originale, pronto a conquistare i lettori curiosi di addentrarsi nei meandri più segreti della Città Eterna». *Piergiorgio Pulixi*

«In breve: direi che siamo sulla scia degli indimenticabili Fruttero & Lucentini». *Corrado Augias*



ANTONIO MANZINI MAX E NIGEL

Sellerio

Due protagonisti giovanissimi, piccole grandi avventure, misteri da risolvere e scoperte sorprendenti. Max e Nigel, con la loro innata capacità di mettersi sempre nei guai, si destreggiano come ninja tra compagni arroganti, professori arcigni e genitori che credono di sapere tutto. Un romanzo avventuroso con personaggi destinati ad entrare subito nel cuore di ogni lettore.



ENRICO DEAGLIO C'ERA UNA VOLTA IN ITALIA GLI ANNI SETTANTA

Feltrinelli

«[...] un caleidoscopio di racconti e immagini di 784 pagine. Si legge, a piacere, di seguito, o ad apertura di pagina, o per un gioco di notte natalizia, fra nonni che "c'erano" e nipoti che "non ci possono credere"».

Adriano Sofri



PAULINA SPIECHOWICZ MENTRE TUTTO BRUCIA

Nutrimenti

«[...] il romanzo di esordio di Paulina Spiechowicz racconta la storia eterna del trauma della crescita, del conflitto di classe e di quello tra culture dominanti e culture migranti. Battaglie ancora più crudeli quando si consumano tra adolescenti che bruciano incontrandosi in una voragine». *Ginevra Lamberti*

ALTRO



DAVIDE ENIA AUTORITRATTO

«Provare a descrivere una città ha a che fare fatalmente con il racconto di sé; viceversa, una traccia del proprio vissuto può fatalmente diventare un racconto generazionale». *Davide Enia*



CAMILLA COSTANZO TEMPO AL TEMPO

In libreria per Mondadori, il nuovo romanzo di Camilla Costanzo, *Tempo al tempo*, intreccia storie di vita quotidiana che si rincorrono come variazioni sul tema dell'esistenza.



PAOLO NORI GLI SCARTI SI CHIAMA FRANCESCA, QUESTO ROMANZO

Learco Ferrari torna negli Oscar Mondadori: scrive, traduce, ingrassa, gioca a free cell e butta via quasi tutto. Tranne i romanzi.



CENTO ANNI DI ANDREA CAMILLERI

Per il centenario dalla nascita di Andrea Camilleri, Sellerio celebra lo scrittore con una collana speciale: 12 titoli, tra i più noti e quelli da riscoprire, introdotti da autori italiani e internazionali. Copertine firmate da Lorenzo Mattotti.



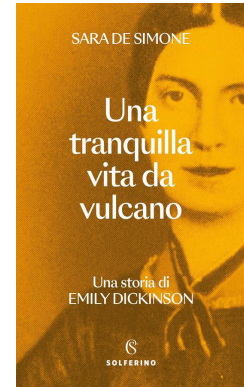
TOMMASO PAGANO OVUNQUE GIAGUARI

In uscita per Mondadori, un romanzo siciliano e familiare che spicca per la sua unicità: tra indagini, malinconia e ironia, racconta Siracusa e l'Italia con lo sguardo di un adolescente alle prese con dolori ed emozioni.

«Quanto è difficile per noi restare umani, qualunque cosa accada? Nella notte più buia il linguaggio ci chiede di cosa siamo fatti, insiste sulla necessità di immaginare i tanti punti di vista delle persone e degli esseri viventi che abitano questo pianeta; [...] La letteratura, che si fonda sul linguaggio, possiede inevitabilmente una sorta di calore corporeo. E, altrettanto inevitabilmente, leggere e scrivere letteratura vuol dire opporsi a ogni atto che distrugga la vita». *Han Kang*

ALFERJ È UN'AGENZIA LETTERARIA FEMMINILE

Rappresenta voci influenti in Italia e all'estero, prendendosi cura della scrittura in tutte le sue declinazioni. Valentina Alferj ha seguito il lavoro di Andrea Camilleri dopo aver lavorato a lungo come organizzatrice nel teatro e nell'arte contemporanea. Per Sellerio Editore gestisce i diritti esteri dei libri di Andrea Camilleri nel mondo. In agenzia collaborano Lorenza Ventrone e Carmela Fabbicatore.



SARA DE SIMONE UNA TRANQUILLA VITA DA VULCANO

Emily Dickinson era davvero la «poetessa reclusa» di cui alcuni continuano a raccontarci la storia? Sara De Simone disegna un ritratto irregolare e appassionato, che rende giustizia a una delle più grandi poete della storia della letteratura: ironica, ispirata, selvatica, ardente. Dickinson ci guarda dalle pagine di questo libro, vicina e imprevedibile.



TOMMASO SPAZZINI VILLA AUTORITRATTI

«l'Odissea si fa haiku e ri-diventa poesia». (Sole24ore). Un esercizio di letteratura potenziale, *Autoritratti* è l'esito della collaborazione tra l'artista Tommaso Spazzini Villa e oltre 300 detenuti, chiamati a una rilettura dell'Odissea dagli esiti inaspettati. Pubblicato da Quodlibet, il volume include testi di Matteo Nucci e Saverio Verini.



ROCCO SCHIAVONE SESTA STAGIONE

Confermato l'affetto del pubblico per il vicequestore ideato da Antonio Manzini e interpretato da Marco Giallini. Trasmissa su Rai Due a partire dallo scorso febbraio, la serie diretta da Simone Spada ha registrato ascolti culminati in 1,7 milioni di spettatori e oltre il 10% di share.