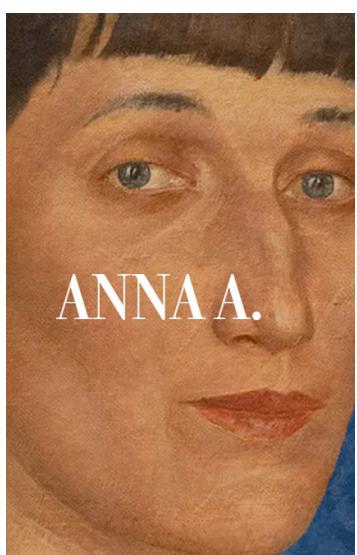


# VOCI



## ANNA A. SILVIA COLASANTI E PAOLO NORI

Debutta alla Scala Anna A., la nuova opera di Silvia Colasanti, ispirata alla figura della poetessa russa Anna Achmatova, simbolo di resistenza e libertà sotto il regime sovietico. Il libretto, scritto da Paolo Nori in collaborazione con Fabrizio Sinisi, esplora il potere della poesia e il suo dialogo con la storia. Con un linguaggio che fonde musica e recitazione, l'opera attraversa la Storia della Russia nel '900 e mette in scena il semipertino conflitto tra arte e potere.

ANNA A.

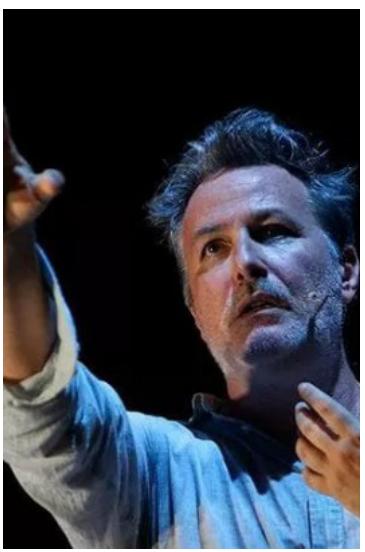
## PIRANDELLO. IL GIGANTE INNAMORATO

In occasione del 90esimo anniversario della morte di Luigi Pirandello, sarà presentato alla XX Festa del Cinema di Roma la docufiction *Piranella. Il gigante innamorato* di Costanza Quattriglio, da un'idea di Valentina Alferj e Pietrangelo Buttafuoco. Otto donne raccontano la propria verità su Luigi Pirandello, ma soprattutto su sé stesse: la madre, la nutrice, le fidanzate, la moglie, la figlia, l'attrice. Ironiche, persino spietate, hanno desideri, bisogni, conoscenza e qualche certezza.



## DAVIDE ENIA ROBERTO BAGGIO

Davide Enia in tour con il monologo che intreccia la leggenda del calciatore con il racconto di un medico anestesiista in zone di guerra. Come si può trovare la luce nel buio del nostro tempo? Dove trovare un approdo alla deriva, quando il mondo intero sta andando in fiamme? Eppure, proprio dopo il crollo, a partire dal punto più basso, incomincia la risalita, una speranza, un'intuizione, un goal all'incrocio dei pali, la possibilità del racconto.



## LISA ROSCIONI IL SUPPLIZIO DI BEATRICE CENCI

Lisa Roscioni racconta *Il Supplizio di Beatrice Cenci* al Roma Storia Festival 2025 (ideato e progettato da i Laterza in collaborazione con la Camera di Commercio). Nella Roma del tardo Cinquecento, splendida e feroce, la giovane Beatrice, condannata per parricidio e decapitata a vent'anni, divenne simbolo di ribellione e figura leggendaria.



# AL NETTO DELLA RIGA #4

OTTOBRE 2025

## IN LIBRERIA



PAOLO NORI  
NON È  
COLPA  
DELLO  
SPECCHIO  
SE LE  
FACCE  
SONO  
STORTE

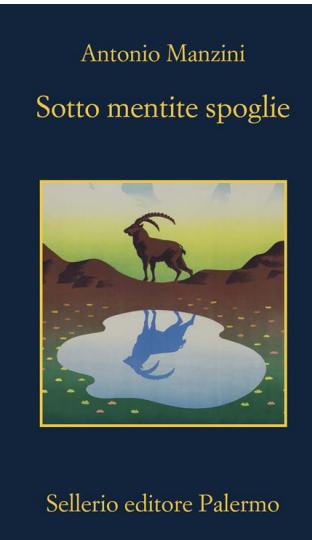
DIARIO  
DI UN FILORUSSO

UTET

## PAOLO NORI NON È COLPA DELLO SPECCHIO SE LE FACCE SONO STORTE

Utet

In questo nuovo libro, il reo confessò filorusso Paolo Nori riflette sulle ragioni di un istinto che non è solo dei governi autoritari: quello di abbandonarsi a semplificazioni che mettono sullo stesso piano politica e letteratura, guerra e poesia; quello di sentirsi dalla parte della ragione fino ad avere il diritto di zittire e cancellare le opinioni diverse.



Antonio Manzini  
Sotto mentite spoglie



Sellerio editore Palermo

## ANTONIO MANZINI SOTTO MENTITE SPOGLIE

Sellerio

Ad Aosta è quasi Natale. Una stagione difficile, per Rocco Schiavone, e non solo per lui. Una rapina finisce nel peggiore dei modi possibili, un cadavere senza nome viene ritrovato in un lago, un chimico di un'azienda farmaceutica scompare senza lasciare traccia. Rocco non parla più con Marina. Ma il vicequestore continua a guardare il mondo con gli occhi socchiusi, a indagarsi, a tenere insieme il cuore e il cervello, la memoria e il futuro.



fabrizio sinisi  
il prodigo

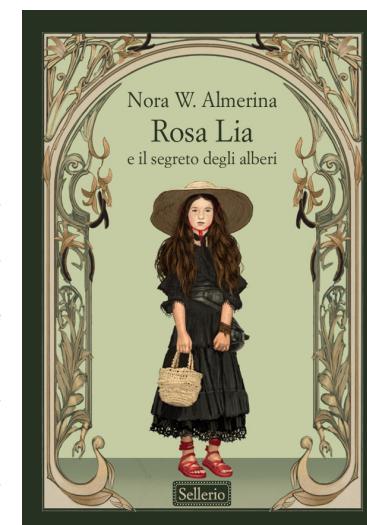
romanzo



## FABRIZIO SINISI IL PRODIGIO

Mondadori

Nel debutto narrativo del drammaturgo Fabrizio Sinisi, sopra una Milano mai nominata appare un'immagine misteriosa, variamente interpretata con le categorie del sacro. I dubbi di un prete, le certezze di un "fluido asceta pop". Un romanzo nuovo e potentissimo che sfugge a ogni definizione e ci interroga su alcune grandi questioni del nostro tempo.



Nora W. Almerina  
Rosa Lia  
e il segreto degli alberi

## NORA W. ALMERINA ROSA LIA E IL SEGRETO DEGLI ALBERI

Sellerio

In una grande città dell'isola di Solea vive Rosa Lia. Sono iniziate le vacanze, lei non può immaginarlo ma la sua vita sta per cambiare. Tra gli antichi palazzi della Città c'è una scuola che non chiude mai, che custodisce segreti millenari. Rosa Lia dovrà apprendere astuzie e sortilegi per fronteggiare forze oscure, che minacciano rovina e distruzione.

## ALTRO



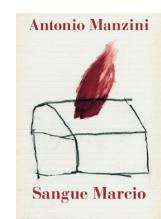
### GAETANO SAVATTERI IL CONTASTORIE DI VIGATA (RIZZOLI, 2025)

In questo libro intimo e sincero, Gaetano Savatteri ricostruisce, con affetto e lucidità di memoria, la vita, l'opera e l'eredità umana e artistica del grande narratore siciliano.



### PIETRANGELO BUTTAFUOCO LUPUS IN FABULA

Un programma quotidiano di Radio uno condotto da Pietrangelo Buttafuoco completamente dedicato ai libri. Un laboratorio narrativo, una "bottega" della parola, nel senso rinascimentale del termine, dove la letteratura si intreccia con l'attualità.



### ANTONIO MANZINI SANGUE MARCIO (PIEMME, 2025)

Un romanzo magnetico che scava nella psicologia dei personaggi, costringendo il lettore a confrontarsi con il lato oscuro dell'essere umano. È l'esordio introvabile di Antonio Manzini, pubblicato vent'anni fa, che torna finalmente in libreria.



### ENRICO DEAGLIO LA PRESA DEL POTERE IN AMERICA (MARSILIO, 2025)

Con originalità, coraggio e precisione, in un'edizione ampliata e rivista di *Cose che voi umani* (2021), Enrico Deaglio torna a trascinare il lettore nelle ombre e nei misteri degli Stati Uniti, scavando fino alle radici di un presente che è già diventato Storia.



Venerdì 10 ottobre  
Cinema Avorio  
inQuie

## SARA DE SIMONE A INQUIETE 2025 LA POESIA È VIVA

Per la serie *La poesia è viva*, Sara De Simone conduce due appuntamenti a Inquiete Festival. *Emily Dickinson e Audre Lorde*, una conversazione con Caterina Venturini su due poeti che a distanza di secoli possono essere messe in relazione e continuare a parlarci. E *Non capire la poesia*, un dialogo con Silvia Bre sull'enigma e la libertà della parola poetica.



## PAULINA SPIECHOWICZ WENN ALLES BRENNT (FOLIO VERLAG, 2026)

Mentre tutto brucia di Paulina Spiechowicz, pubblicato da Nutrimenti, sarà prossimamente tradotto e pubblicato in Germania. Ambientato a Ostia negli anni Novanta, il romanzo racconta con linguaggio nito e viscerale l'adolescenza come territorio di smarrimento e scoperta. L'opera ha ricevuto il Premio Internazionale Viareggio-Versilia, nell'ambito del Premio Viareggio-Répaci 2025.

«Non ho mai voluto "essere" un poeta, come mi pare oggi facciano in tanti [...] È molto più importante continuare a scrivere poesie che considerarsi poeti».

Elizabeth Bishop

## ALFERJ È UN'AGENZIA LETTERARIA FEMMINILE

Rappresenta voci influenti in Italia e all'estero, prendendosi cura della scrittura in tutte le sue declinazioni. Valentina Alferj ha seguito il lavoro di Andrea Camilleri dopo aver lavorato a lungo come organizzatrice nel teatro e nell'arte contemporanea. Per Sellerio Editore gestisce i diritti esteri dei libri di Andrea Camilleri nel mondo. In agenzia collaborano Lorenza Ventrone e Carmela Fabbricatore.

Alferj